

MATERIA: ITALIANO

PROGRAMMA SVOLTO V MMT

A.S. 2021-2022

Argomenti svolti nell'anno	Attività integrative o extrascol. svolte a supporto	Conoscenza abilità e competenze acquisite(media)	Altre discipline coinvolte	Prove di verifica utilizzate per la valutazione	N° prove svolte
Naturalismo e Verismo: caratteristiche generali.	Schemi, mappe, tabelle	Riconoscere le caratteristiche di contenuto e stile delle due correnti letterarie. Esporre le proprie valutazioni e aggiornare i contenuti	storia	Trattazione sintetica scritta Riassunti scritti e orali; Questionari riepilogo	1/2
Giovanni Verga: -la vita - la poetica - l'opera Dalle novelle: "La Lupa" "Rosso malpelo" -" I Malavoglia" -"Mastro don Gesualdo"	Schemi, mappe, tabelle	Riconoscere i generi letterari di fine Ottocento in Italia e Francia	storia	Trattazione sintetica orale	
Decadentismo e Simbolismo - caratteristiche generali- Autori: -G. Pascoli Vita e formazione -La teoria del "fanciullino". - I caratteri della poesia – - Da Myrica : -Lavandare	Sintesi semplificate, tabelle, mappe	Recepire il messaggio degli autori e confrontarlo con il proprio vissuto individuare gli elementi tematici e formali dei testi; Elaborare semplici valutazioni critiche	storia	Analisi del testo ; Parafrasi e commento scritto e orale; Questionario di riepilogo	1

<p>- X Agosto</p> <p>-Dai Canti di Castelveccchio:</p> <p>“La mia sera”</p> <p>G.D’Annunzio</p> <p>-Vita e formazione.</p> <p>- I caratteri della scrittura, il pensiero e la poetica.</p> <p>- Le opere principali.</p> <p>-“ Il piacere” trama</p> <p>- Da Alcyone:</p> <p>“La pioggia nel pineto “</p> <p>-“La sera fiesolana”</p>					
<p>La narrativa del Novecento</p> <p>–Pirandello</p> <p>-Vita e formazione.</p> <p>- I caratteri della scrittura, il pensiero e la poetica.</p> <p>- Le opere principali.</p> <p>-Da Uno nessuno e centomila : “Il naso di Moscarda”</p> <p>-Il fu Mattia Pascal.</p> <p>-Dalle Novelle:</p> <p>La patente</p>	<p>Sintesi semplificate</p>	<p>Contestualizzare l’autore nel periodo storico culturale .</p> <p>Comprendere i testi nel loro contenuto e forma .</p> <p>Riconoscere gli intenti artistici. Considerare gli effetti ottenuti mettendoli in relazione al proprio vissuto</p>		<p>Analisi del testo</p> <p>Riassunti scritti e orali dei testi</p>	<p>1/2</p>

<p>Il primo Novecento, caratteri generali</p> <p><i>-La poesia delle avanguardie:</i> <i>Ermetismo,</i> <i>Crepuscolarismo</i> <i>e Futurismo</i></p> <p>-G-Ungaretti</p> <p>-Vita e formazione.</p> <p>- I caratteri della scrittura, il pensiero e la poetica.</p> <p>- Le opere principali.</p> <p>Poesie di guerra:</p> <p>-“Veglia”</p> <p>-“Soldati”</p> <p>Da Allegria sez. “Ultime”:</p> <p>-“Tappeto”</p> <p>-S.Quasimodo</p> <p>-Vita e formazione.</p> <p>- I caratteri della scrittura, il pensiero e la poetica.</p> <p>- Da Acque e terre: “Ed è subito sera “</p>	<p>Schemi di confronto</p>	<p>Comprendere la protesta e le soluzioni adottate dagli artisti delle avanguardie</p> <p>Individuare i tratti specifici dei singoli autori e l’impatto culturale</p>	<p>storia</p>	<p>Parafrasi e commento scritto e orale</p>	<p>2</p>

<p>- da Giorno dopo giorno:</p> <p>-“ Alle fronde dei salici”</p> <p>- Montale</p> <p>-Vita e formazione.</p> <p>I caratteri della scrittura,</p> <p>il pensiero e la poetica</p> <p>- Le opere principali.</p> <p>Da Ossi di seppia “ I limoni”</p> <p>“Spesso il male di vivere ho incontrato”</p> <p>Da Le Occasioni :</p> <p>-“Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale”.</p>					
<p>Progresso e società</p>	<p>Lecture specialistiche</p>	<p>Conoscere ed esprimere le proprie opinioni ; Sulle problematiche della società attuale</p>	<p>storia</p>	<p>Tema argomentativo, analisi del testo e tema d’attualità (tipologia B , A, C,); Riassunti scritti e orali dei testi</p>	<p>2</p>

Attività di recupero , sostegno e integrazione

E' stato realizzato un breve recupero all'inizio sui contenuti della letteratura del primo Ottocento. In ogni caso per problemi vari legati alla situazione pandemica ancora in atto, i programmi didattici annuali di italiano e storia hanno subito qualche riduzione di contenuti, anche per le attività di recupero.

MATERIA: STORIA

Programma svolto V MMT

A.S. 2021-2022/ Docente Lembo Luisa

_U.D.A.1- L'Europa e il mondo nel primo Novecento

U.D.A. 2 – Totalitarismi e democrazie in conflitto

U.D.A. 3 – Il mondo diviso dalla guerra fredda

U.D.A.4- Storia e cittadinanza

Argomenti svolti nell'anno	Attività integrative o extrascol. svolte a supporto	Conoscenza abilità e competenze acquisite (media)	Altre discipline coinvolte	Prove di verifica utilizzate per la valutazione	N° prove svolte
Il primo Novecento tra luci e ombre: sviluppo e imperialismo	Schemi, mappe	Conoscere e mettere in relazione i fattori che determinarono il progresso e gli elementi di tensione sociale nelle nazioni e tra le nazioni	italiano	Interrogazioni	
L'età giolittiana	Mappe , sintesi semplificate	Ripercorrere le tappe dello sviluppo italiano in relazione a particolari condizioni storiche, sociali ed economiche. Valutare il ruolo di Giolitti nel processo di coesione e trasformazione del paese.	italiano	interrogazioni	1 /2
La prima guerra mondiale.	Sintesi semplificate	Conoscere e mettere in relazioni le cause e le conseguenze delle guerre mondiali. Valutare gli sconvolgimenti nella vita dei popoli . Riconoscere il ruolo	italiano	Interrogazioni e prova semi strutturata	

La guerra di trincea.		della scienza e della tecnica in questo ambito			
I regimi totalitari	Tabelle, mappe, sintesi semplificate	Conoscere ed analizzare gli elementi caratteristici delle dittature e la loro evoluzione. Valutare il ruolo del consenso popolare.		Interrogazioni e tema di ordine storico	1/2
La Seconda guerra mondiale		Conoscere e mettere in relazioni le cause e le conseguenze delle guerre mondiali. Valutare gli sconvolgimenti nella vita dei popoli . Riconoscere il ruolo della scienza e della tecnica in questo ambito			
La lotta per la libertà e la pace	letture	Ricostruire il processo di liberazione delle dittature dal colonialismo e controllo dei blocchi continentali. Valutare le conseguenze nell'epoca contemporanea.	italiano	Interrogazioni tema di ordine storico	1/2
L'agenda 2030	Documentari Saggi Letture varie.	Conoscere , analizzare e riflettere sui 17 obiettivi indicati dall'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.		Discussioni guidate di gruppo.	

Si fa presente che gli alunni, non avendo in possesso i libri di testo , sono stati sistematicamente forniti di materiale documentario per lo studio casalingo , dalla docente delle discipline umanistiche. Tale materiale verrà usato , con molta probabilità , per la preparazione al colloquio d'esame di Stato.